

Kulturskolens Udviklingsplan

Mere for flere
2022-2025



**Aalborg
Kommune**
Vi udvikler børn og unge sammen

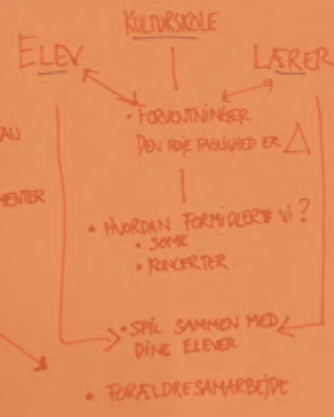


Aalborg Kulturskole

TAGLIGHED

ELEV FAGLIGHED

- ELEVERNE SKAL HJÆLDES TIL AT HJÆLPE SIG SELV
- TAGLIGHED INDENFOR ELEVENS NIVÅU
- INVITER DINE ELEVER TIL DINE KONCERTER/ARRANGEMENTER
- FORÆLDREHJÆLP



LÆRERFAGLIGHED

- ANERKENDELSE FRA ↔ TIL KOLLEGER NETVÆR TIL UDVIKLING
- FÆLLESSKAB → SPARRING → ARBEJDE
- PEDAGOGISK FAGLIGHED → VERKTØJSKASSE ØKNER
- PERSONLIG UDVIKLING → SPARRING OG FAGLIGHEDS OGSET
- ODVINDTE KUNSTNER



DANNELSE

- α Skabe en kultur for fællesskabet. Social dannelse /forpligte sig. Faglig dannelse
- α Daglig træning/øvelse. Fra "voks rum" til hjemmet. Forældre inddragelse
- α Historisk viden. Kulturel dannelse. Politisk "dannelse"
- α Plads til alle - socialt/fagligt. En til en. Bæredygtig (lærerne)

KLUB
ET STED AT VÆRE
HYGE

REJSE
OPSYGE NYT, JARNE
FARSTILLING
KONCERT

FÆLLES KONTEXT
TYDELIG KONTEXT
PROBLEMSTANSE, IDEER FOR
EMERGENCY TOU

EN DEL AF NGT. STØRRE
LÆRERERFOLGENDE
LÆRERER
LÆRERER

FOKUS PÅ LÆRERFÆLLESKABER
TILLYS ØKNER
INTERAKTIV
TILLYS ØKNER

ØVE SIG SAMMEN
LÆRERER
LÆRERER

INDHOLD

MERE FOR FLERE
FAGLIGHED
FÆLLESSKAB
DANNELSE
RELEVANS
VISION OG FORMÅL
FAKTA

store samarbejde m. forældre
mangfoldighed i tilbud
Kunstmiljø
Kollektivitet og fællesskab
Lærere
relevans i det de skal lære
- lave alt op
- tørde være personlig
- uddybelse og forbedring

RELEVANS

UNDER CORONAEN BLEV DER SENDT TYDELIGE SIGNALER FRA DEN POLITISKE OM AT KUNST & KULTUR IKKE ER VIGTIGT. MEN FORTSAT AT VÆRE RELEVANT. HVA VIL HELP DEN UDVIKLEDE VERDEN BRINGE PÅ BANG. HVA ER VORES ROLLE I DEN NYE VERDEN? DER ER ET STORT UUDNYTTET POTENTIAL I NOGLE SAMFUNDSMILJØER. ELEVANS FOR AT PIGER HOLDER FAST OGSR PÅ VORES HØJERE TALENTUDVIKLER (MUSIK). DET MODSATTE GELDER FOR VORE AF VORES FAG. HAR PLACEN TIL AT INSPIRERE BØRN TIL AT VÆRE KREATIVE - SÅ DE SKABER EN TILFÆLDS? HVA ER NÅR TIL FORTIDIGE STADIONER OG SPOR, SKAL VI UDVIKLE OS PÅ VORES LÆREKONDITIONER?

TEMAER

ARBEJDSVÆRDI
FAGLIGHED
FORBEREDELSE
DANNELSE
ERFARING
IMPULSIV
ANERKENDELSE
TRYKTHED
INDIVID
FÆLLESSKAB
NÆRVÆR
VILDT
GLÆDE
KROPSUDVIKLING
EJERSKAB
VOKSE
TÅCHANDER
FAGLIGT FYRTÆR
RESPONS
KUNSTNER
PASSION
RELATIONER
KULTUR
FOR AUG
FORDYBESE
FRISTED
HOLD
FODFÆSTE
VIRTUEL
LEDERSKAB

RELEVANS

UNDER CORONAEN BLEV DER SENDT TYDELIGE SIGNALER FRA DEN POLITISKE OM AT KUNST & KULTUR IKKE ER VIGTIGT. MEN FORTSAT AT VÆRE RELEVANT. HVA VIL HELP DEN UDVIKLEDE VERDEN BRINGE PÅ BANG. HVA ER VORES ROLLE I DEN NYE VERDEN? DER ER ET STORT UUDNYTTET POTENTIAL I NOGLE SAMFUNDSMILJØER. ELEVANS FOR AT PIGER HOLDER FAST OGSR PÅ VORES HØJERE TALENTUDVIKLER (MUSIK). DET MODSATTE GELDER FOR VORE AF VORES FAG. HAR PLACEN TIL AT INSPIRERE BØRN TIL AT VÆRE KREATIVE - SÅ DE SKABER EN TILFÆLDS? HVA ER NÅR TIL FORTIDIGE STADIONER OG SPOR, SKAL VI UDVIKLE OS PÅ VORES LÆREKONDITIONER?



MERE FOR FLERE!

Aalborg Kulturskole er kommunens største undervisnings- og kulturinstitution inden for børne- og ungekultur og har dermed opgaven og ansvaret for børn og unges læring, dannelse og uddannelse inden for de kulturelle fagområder.

Vi har som mål, at der er et levende, rigt og mangfoldigt kunst- og kulturliv for alle børn og unge med både bredde og højde, samt at alle børn og unge får mulighed for både at opleve og deltage aktivt i kulturlivet.

Aalborg Kulturskole er en stor og mangfoldig organisation med en lang række aktiviteter, der alle finder sted med udgangspunkt i undervisningen, først og fremmest for de mere end 5.000 børn og unge, der hvert år er tilmeldt Kulturskolens undervisning.

Men Kulturskolens aktiviteter og indsatser rækker længere end det. Der er udviklende, relevante og meningsfulde aktiviteter og oplevelser til forældre, søskende og familier, til skolebørn, til børn i førskolealderen, til ungdomsmiljøer og vækstlag i kulturlivet. Der er noget til alle medborgere, der har lyst til at opleve og tage del i kulturlivet.

Vi har sat overskriften *mere for flere* på udviklingsplanen, fordi vi med udviklingsplan 2022 – 2025 insisterer at være kulturskole for alle børn og unge i Aalborg Kommune.

Med overskriften *mere for flere* adresserer vi to overordnede udviklingsspor for Kulturskolen i de kommende fire år: **1)** Vi vil skabe større og stærkere fællesskaber for Kulturskolens elever. **2)** Vi vil også være kulturskole for de børn og unge, der ikke af egen drift er tilmeldt - eller har mulighed for at tilmelde sig - Kulturskolen. Dette andet udviklingsspor betyder, at vi i højere grad vil give mulighed for oplevelser og deltagelse for børn og unge i andre rammer og på andre arenaer end de, som kommer med den traditionelle indmeldelse i Kulturskolen.

Udviklingsplanen 2022 - 2025 sætter retning, rammer og konkrete mål for Kulturskolens arbejde med en række udvalgte og prioriterede indsatsområder, som en del af Kulturskolens aktiviteter. Vi har valgt at fokusere på fire væsentlige temaer, der sætter den overordnede ramme for udviklingsplanen:

faglighed, fællesskab, dannelse, relevans

Kulturskolerådet har sat den overordnede ramme for arbejdet med udviklingsplanen og løbende både drøftet og godkendt temaer og målsætninger. Gennem mere end et år har vi arbejdet med udviklingsplanen, og processen har involveret både ledelsen, Kulturskolens pædagogiske udvalg og den samlede lærergruppe. Pædagogisk udvalg har således været med til at definere udviklingsplanens fire temaer, og lærergruppen har bidraget med konkrete mål inden for de fire temaer.

Arbejdet med udviklingsplanen er for en stor dels vedkommende sket med covid19-pandemien som bagtæppe. Ligesom for alle andre dele af vores samfund har pandemien også haft store konsekvenser for Kulturskolen. Det har været en vanskelig tid med op – og nedlukninger og med store benspænd for mange af de aktiviteter, der kendetegner et normalt kulturskoleår. Det har været en udfordring for både lærere, elever, forældre og Kulturskolens samarbejdspartnere, men det har også givet nye indsigter.

Udviklingsplanen skal ses som en del af - og et bidrag til - en levende proces og udvikling af området til gavn for alle børn og unge i Aalborg Kommune. Den er ikke stationær. Der vil således være flere af indsatserne, hvor Kulturskolen allerede har erfaringer og indsatser.





FAGLIGHED

ELEV FAGLIGHED

- ELEVERNE SKAL HJÆLPE TIL AT HJÆLPE SIG SELV
- FAGLIGHED INDENFOR ELEVENS NIVEAU
- INVITER DINE ELEVER TIL DINE KONCERTER/ARRANGEMENTER
- FORÆLDREHJÆLP



LÆRERFAGLIGHED

- ANERKENDELSE FRA ↔ TIL KOLLEGA
MOTIVERER TIL UDVIKLING
- FÆLLESSKAB → SPARRING → ARBEJDE
- PÆDAGOGISK FAGLIGHED
→ VERKTØJSKASSE ØNSKES
- PERSONLIG UDVIKLING
→ SPRING PÅ FAGLIGHEDSTOGGET
- ODENYNDIGE KUNSTNER



FAGLIGHED

I Kulturskolens formål siger vi, at vi arbejder for at bibringe eleverne færdigheder som forudsætning for personlig kunstnerisk udfoldelse, idet der tages hånd om den enkeltes forudsætninger og talent. Kort sagt skal eleverne lære noget og udvikle deres færdigheder og kompetencer indenfor fagene. Det er vores didaktiske udgangspunkt og værdi, og det gælder alle elever, uanset hvor længe de går på Kulturskolen. Men det gælder især de elever, der deltager i Kulturskolens særlige talentprogrammer, som talentklasser og på Talentakademiets grundkurser.

På Kulturskolen er fagligheden derfor i højsædet og et helt grundlæggende udgangspunkt for alle vores aktiviteter. Det er vi stolte af. Men intet er statisk, så vi har hele tiden for øje, hvordan vi kan arbejde med Kulturskolens undervisning og aktiviteter og dermed udvikle og højne både elevernes og lærernes faglighed; også for at nå flere og nye målgrupper. Vi ser, at opgaverne i Kulturskolen er under forandring og det skal vi matche. Kulturskolen er ikke længere kun for de børn og unge der af sig selv opsøger et undervisningstilbud. Vi tager et stadigt større ansvar for at være kulturskole for alle børn og unge i Aalborg Kommune, og vi sætter vores faglighed i spil til de nye opgaver.

Som sådan har fagligheden både et bredt sigte og et elitært sigte.

Samlet set dækker Kulturskolens lærere en lang række højt specialiserede fagligheder indenfor deres fag. Det gælder både pædagogiske, didaktiske og formidlingsmæssige fagligheder og kompetencer, og det gælder de kunstneriske fagligheder. Kulturskolens lærere er samlet set nogle af de mest kompetente undervisere i Aalborg kommune og i Nordjylland indenfor deres fag. Mange også som udøvende kunstnere, musikere og performere i kulturlivet.

DET VIL VI

- Udvikle fag, der sigter mod nye målgrupper, genrer og faglige paradigmer.
- Være Kulturskolen for alle uanset etnicitet, køn og baggrund.
- Prioritere undervisningsaktiviteter, der i højere grad involverer nye digitale platforme.
- I højere grad gøre lærernes kompetencer synlige og sætte dem i spil.
- Prioritere mulighederne for videndeling og kollegasparring blandt lærere.
- Udvikle talentklasser for alle fag.
- Udvikle Talentakademiets kurser – blandt andet med udgangspunkt i *Rammeaftale og strategi for MGK*.
- Skabe rum til fagligheden.

DET GØR VI VED AT

- Iværksætte pædagogiske udviklingsprojekter sammen med andre.
- Styrke de genrespecifikke fællesskaber på Kulturskolen (fx rytmisk og klassisk musik).
- Iværksætte undervisningstilbud med musik fra en ikke-vestlig musiktradition.
- Implementere IT i undervisningen (anskaffe og implementere devices til alle lærere).
- Styrke den faglige udvikling og det professionelle fællesskab for lærerne – fx ved onboarding, teamsamarbejder, kompetenceudvikling og samlinger).
- Etablere og gentænke talentklasses tilbud i alle Kulturskolens fag (ikke kun musik og ballet).
- Afsøge mulighederne for at etablere et kunstnerisk grundkursus i et gymnasieførløb i Aalborg.
- Arbejde på at skabe flere og bedre faciliteter til undervisning i Nordkraft og på skolerne.



FÆLLESSKAB

Fællesskabet om Kulturskolens fag og aktiviteter er et centralt og helt grundlæggende afsæt. Kunst og kultur kan noget helt særligt i forhold til at skabe inkluderende fællesskaber, sammenhængskraft og fælles identitet. Både når vi deltager aktivt som udøvende og når vi er publikum.

I Kulturskolens formål siger vi, *at vi vil øge elevernes forståelse af sig selv som en del af et fællesskab, gennem beskæftigelsen med musik, billedkunst, drama og ballet.*

Mulighederne for meningsfulde, inkluderende og aktive fællesskaber er mange i Kulturskolen. Det er de i kor, orkestre, på billedkunsthold, på drama og balletholdene. Men også ved de mange fælles begivenheder (koncerter, udstillinger, forestillinger) Kulturskolen arrangerer hvert år.

I udgangspunktet retter fællesskaberne i Kulturskolen sig mod vores elever og deres muligheder for at deltage. Men som Aalborg Kommunes store børne og unge-kulturinstitution har vi også en vigtig opgave med at skabe fællesskaber for *alle* børn og unge. Også de, der ikke af sig selv har mulighed for at opsøge og deltage i Kulturskolens undervisningstilbud. Derfor prioriterer vi samarbejder og aktiviteter på skolerne og i daginstitutionerne, så flere børn og unge får oplevelser og muligheder for aktiviteter indenfor kunst- og kulturfagene.

DET VIL VI

- Udvikle og styrke fællesskabet om de lokale kulturskolemiljøer på skolerne.
- Styrke fællesskaberne både i og uden for undervisningen.
- Udvikle flere tværfaglige projekter og events med Kulturskolens elever.
- Etablere flere muligheder for sammenspil og orkestre i Kulturskolen.
- Prioritere og udvikle flere samarbejder med skoler og daginstitutioner inden for alle Kulturskolens fagområder.
- Prioritere pædagogiske modeller, der i højere grad understøtter fællesskaber blandt elever og lærere.

DET GØR VI VED AT

- Iværksætte lokale unikke pædagogiske kulturskolemodeller på yderligere 2 – 3 skoler.
- Etablere en *kulturskoleklub* for alle elever, så vi styrker mulighederne for fælles oplevelser, fællesskaber udenfor den skemalagte undervisning og den fælles identitet.
- Sætte projektet *Musikalsk leg og læring* i daginstitutionerne i drift og evaluere indsatsen.
- Etablere *kulturskolepatruljer* i alle børne - ungeområder med det formål at understøtte skolernes lokale kulturmiljøer, eksempelvis på lokale fællessamlinger med morgensang.
- Udvikle arbejdet og arrangementer med og for skolekorene.
- Lave et stort, årligt tværfaglig kulturevent, der involverer alle kulturskolens fagområder.
- Etablere flere relevante og reelle muligheder for deltagelse i sammenspil for Kulturskolens instrumentalelever.

DANNELSE

- α Skabe en kultur for fællesskabet.
 - social dannelse /forpligte sig
 - Faglig dannelse
- α Daglig træning/øvelse
 - Fra "vores rum" til hjemmet
 - Forældreinddragelse



DANNELSE

Kulturskolen er som både undervisnings- og kulturinstitution helt grundlæggende en *dannelsesinstitution*. I det store perspektiv arbejder vi med at danne vores børn og unge. Kulturskolefagene er udgangspunktet for undervisning og aktiviteter, så i den forstand arbejder vi med børns og unges kulturelle dannelse. Aalborg Kommunes kulturpolitik har som mål, at alle børn skal møde kunst og kultur af høj kvalitet, og Kulturskolen er en væsentlig aktør i indfrielsen af dette.

Men udover den kulturelle dannelse arbejder vi også med elevernes personlige og sociale dannelse, for at børn og unge bliver hele og aktive mennesker med de bedste forudsætninger for deltagelse i samfundslivet og med mod på verdenen.

I Kulturskolens formål siger vi, at vi udvikler elevernes evner indenfor de kunstneriske udtryk for derved at skabe forudsætninger for livslang aktiv deltagelse i kulturlivet.

Sigtet med Kulturskolens undervisning er således både præcise faglige mål og mere generelle dannelsesmål. I den forstand er Kulturskolens undervisning også et middel til noget andet og mere. Kulturskolens fag har en ganske betydelig effekt på udviklingen af børns motorik, samt kognitive og sociale kompetencer. Indlæringen i andre fag (skolefagene) styrkes dokumenterbart, og for mange børn vil det de lærer i Kulturskolen ofte give andre og nye måder at lære og være på. I undervisningen lærer eleverne også at tage kvalificerede og selvstændige valg.

I et dannelsesperspektiv arbejder vi derfor også med Kulturskolens undervisning som et middel til mestring og livsduelighed.

DET VIL VI

- Styrke den kulturelle dannelse og mulighederne for kulturoplevelser for alle børn.
- Aktivt medvirke til at udfolde Aalborg Kommunes kulturpolitik indenfor børne- og ungeområdet.
- Arbejde med rollemodeller.
- Være mere tydelige omkring undervisningens formål overfor elever og forældre.
- Kommunikere elevernes udbytte udover det rent faglige udbytte.
- Involvere elever i projektarbejder med ansvar for hele processen.

DET GØR VI VED AT

- Medvirke til, at kulturlivet lever på alle skoler, og styrke de lokale kulturmiljøer, eksempelvis med morgensang på alle skoler.
- Udvikle initiativet 'rytmisk lærerband' med koncerter på skolerne.
- Deklarere undervisningens formål, mål og forventninger overfor elever og forældre.
- Evaluere, 'afrapportere' og kommunikere om særlige indsatser.
- Indgå i forskningssamarbejde om kulturskolefagernes værdi, merværdi og betydning.
- Gentænke og redefinere talentakademiets 3. år, så elevens eget mål og 'projekt' i højere grad bliver rammesættende for det 3. år.
- Arbejde med entreprenørskab og kulturelt iværksætteri i talentklasseundervisningen.



RELEVANS

Kulturskolen er Aalborg Kommunes store undervisnings- og kulturinstitution med hovedansvaret for børn og unges læring og dannelse inden for kunst og kultur. Derfor er Kulturskolen en væsentlig og uomtvistelig aktør på det børne og unge-kulturelle område.

I Kulturskolens formål siger vi, *at vi gennem samarbejde virker til fremme af kulturmiljøer.*

Hvert år vælger flere tusinde børn og unge aktivt et undervisningstilbud i Kulturskolen – og hvert år flere end vi har plads til. Vi samarbejder hvert år med skoler, daginstitutioner og kulturinstitutioner, så i den forstand er Kulturskolen relevant for rigtig mange brugere og samarbejdspartnere. Og det skal vi blive ved med at være. Vi skal også udvikle os, så vi fortsat og over tid er relevante for nuværende og kommende brugere og samarbejdspartnere. Kulturskolen skal være relevant for alle børn og unge, både de der aktivt vælger os til, og de der ikke af sig selv opsøger vores tilbud i fritiden.

For at fastholde og udvikle kulturskolen som en relevant aktør skal vi have et børne/unge- og forældre-perspektiv på det vi tilbyder og det vi gør.

Dette handler om udviklingen af fag og udtryksformer, om tilgængelighed og muligheder for deltagelse, om børn og unges udtryksformer, og det handler om det, der optager vores brugere, som fx de store samfundsmæssige dagsordener og udfordringer – både ud fra den enkeltes perspektiv og ud fra fællesskabets perspektiv.

DET VIL VI

- Tilvejebringe og opsøge tilgængelige data om kulturskolens nuværende og potentielle brugere, det der optager dem, deres vilkår for deltagelse og deres valg.
- Udvikle nye / andre fag og modeller for deltagelse i Kulturskolens tilbud.
- Tage medansvar for løsninger på børn og unges udfordringer i deres opvækst.
- Evaluere og revidere kulturskolens vedtægter mhp. relevante samarbejder og involveringer.
- Være aktivt opsøgende for nye og anderledes samarbejder.
- Styrke kommunikationen.

DET GØR VI VED AT

- Lave to yderligere undersøgelser af Kulturskolens nuværende og potentielle brugere, det der optager dem, deres vilkår for deltagelse og deres valg. ('Elevens vej i Kulturskolen').
- Udvikle fleksible kulturskoleforløb.
- Iværksætte flere permanente skolesamarbejder.
- Indgå relevante samarbejder med aktører, der arbejder med børn og unge med problemer (fx PPR).
- Etablere undervisningstilbud for børn med særlige behov og/eller udfordringer.
- Lave en ny og samlet kommunikationsstrategi og kommunikationsplan, der styrker kendskabet til Kulturskolen.
- Lave et eftersyn på Kulturskolens vedtægter med henblik på eventuelle justeringer.



AALBORG KULTURSKOLES VISION

- Aalborg Kulturskole arbejder for det lærende, det levende og nydende menneske i nutidens og fremtidens samfund.
- Aalborg Kulturskole er ledende indenfor undervisning og formidling af musik, billedkunst, drama og andre kunstneriske fag og sikrer "bredde og højde" gennem hele fødekæden til kulturlivet.
- Aalborg Kulturskole arbejder aktivt for regional talent- og vækstlagsudvikling indenfor musik, billedkunst, teater og dans i Region Nordjylland i samspil med andre kulturinstitutioner i området.
- Aalborg Kulturskole arbejder centralt og decentralt for at sikre, at alle kommunens borgere får mulighed for at udvikle deres kreative evner.
- Aalborg Kulturskole har et højt fagligt og innovativt niveau og skaber gennem tværgående og tværfagligt samarbejde et levende og alsidigt kulturelt miljø.

AALBORG KULTURSKOLES FORMÅL

Gennem udvikling af elevernes evner inden for kunstneriske / æstetiske udtryk vil vi skabe forudsætninger for livslang, aktiv deltagelse i kulturlivet som udøvere og publikum.

Vi ønsker at bibringe den enkelte elev færdigheder inden for musik, billedkunst, teater, ballet og andre kunstneriske / æstetiske udtryk som forudsætning for personlig kunstnerisk udfoldelse, såvel i fællesskab med andre som individuelt, idet der tages hånd om den enkeltes forudsætninger og talent.

Gennem beskæftigelse med musik og andre kunstneriske / æstetiske fag medvirker vi til elevernes personlighedsudvikling, samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Gennem samarbejde vil vi fremme de lokale og regionale musik- og kulturmiljøer.

LINKS

www.aalborgkulturskole.dk

www.talenntaalborg.dk

www.musikalskgrundkursus.dk

www.kulturskolerinordjylland.dk





Er en kommunal institution, som dækker hele *Aalborg Kommune*

Økonomi

Kommunalt tilskud
23 mio. kr.

Elevbetaling og samarbejder
10 mio. kr.

Statstilskud (incl. MGK)
7,5 mio. kr.

I alt 40, 5 mio kr.

Ligger over landsgennemsnittet for deltagelse for målgruppen af 0 – 25-årige

Har et lærerteam på ca. 240 (fastansatte, deltidsansatte, kombinationsansatte og kontaktlærere) uddannet fra konservatorium, universitet, lærerseminarium, kunstakademi og DPU.

- Tilbyder undervisning både centralt i egne lokaler i *Nordkraft*, på *Huset*, *Utzon Center* og decentralt på 50 skoler i hele kommunen

- Administration i *Nordkraft*

Samarbejde med de største kulturinstitutioner i Nordjylland

Tilbyder aktiviteter og undervisning i drama, billedkunst, musik og ballet

Aalborg Talentakademi

- Er nationalt *MGK-center* og driver *Musikalsk Grundkursus i Region Nordjylland (MGK-Nord)*
- Har *Billedkunstnerisk Grundkursus i Nordjylland (BGK-Nord)*
- Har *Teater Grundkursus i Nordjylland (TGK-Nord)*

Flere hundrede børn deltager i vores mange projekter for skoler og daginstitutioner

Fakta om Aalborg Kulturskole

Danmarks største kulturskole med 5.000 elever

Heraf ca. 165 ballet elever, 200 drama elever, 425 billedkunst elever og 4.200 musikelever

Stor erfaring med planlægning og gennemførelse af store arrangementer med succes og med stort publikum

Er aktiv aktør i både nationalt og regionalt samarbejde, bl.a. i *Kulturskoler i Nordjylland* og *DMK (Danske Musik- og Kulturskoler)*

Tilbyder undervisning fra 0-100 år med hovedvægt på børn og unge i skole- og gymnasiealderen

Formaliseret talentklasseforløb for musikskoleelever



Koordinerer skolekoncerter med *Aalb. Symfoniorkester*

2022



Aalborg Kulturskole



**Aalborg
Kommune**

Vi udvikler børn og unge sammen